

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Локтевского района

МКОУ "Покровская СОШ"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
гуманитарного цикла

Руководитель ШМО
гуманитарного цикла

Назарова В.П.
Протокол 1/23 от «15» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Ответственный за УВР

Коршикова А.И.
Протокол 1/23 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МКОУ
Покровская СОШ"

Тарасенко Ю.Н.
Приказ №75 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 8 класса (ОВЗ)

с.Покровка 2023г.

I.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность. Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред.

Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав образовательной организации.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия,

самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке (более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

в 8-м классе – 4 часа в неделю, 136 часа в год

1. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

2. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.

3. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

4. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Чтение и развитие речи

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 8 КЛАССЕ.

Устное народное творчество (15ч.)

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки.

Баллады.«Перчатка» (Повесть).В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень».

И.З.Суриков.Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века (68ч.)

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок).И.И.Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...».«Зимнее утро».« И. И. Пущину».« Няне».» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). « Парус». « Сосна».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела».Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». « Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин

«Русь»(Отрывок).ИванСергеевичТургенев«Муму»сокращении).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века (27ч.)

Антон Павлович Чехов « Лошадиная фамилия».Владимир Галактионович Короленко « Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». « Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов « Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий « Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века (26ч.)

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (О т р ы в к и). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».Александр Трифонович Твардовский « Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин « Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава изповести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем	Кол – во часов
	Устное народное творчество	15 ч
	Произведения русской литературы XIX века.	27 ч
	Произведения русской литературы XIX века.	41ч
	Произведения русских писателей 1- ой половины	6 ч

	20 века.	
	Произведения русских писателей 1- ой половины 20 века.	21ч
	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.	26 ч
		136 ч
Итого в год		

№ п/п	Дата		Тема урока	Ко- во часов	Дз
	план	факт			
			Устное народное творчество	15 ч	
1			Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	Техника чтение, понимание прочитанного.
2.			Сказка «Волшебное кольцо».	1	Ответы на вопросы по статье
3.			Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	Краткий пересказ
4.			Пословицы и поговорки.	1	Выборочное чтение по ролям.
5.			Пословицы и поговорки.	1	Выборочное чтение по ролям.
6.			Баллада (общее понятие)	1	Ответы на вопросы с помощью пословиц.
7.			В.А. Жуковский. «Перчатка».	1	Пересказ статьи о балладе.
8.			В.А. Жуковский. «Перчатка».	1	Пересказ статьи о балладе.
9.			И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Чтение по ролям баллады В.А. Жуковского «Перчатка».
10			Былины.	1	Чтение по ролям баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»
11			Былины.	1	Чтение по ролям баллады И.З.

					Сурикова «Нашла коса на камень»
12.			«Добрыня и Змей»	1	Пересказ статьи о былинах по плану.
13.			«Добрыня и Змей»	1	Пересказ статьи о былинах по плану.
14.			Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Чтение по ролям отрывка из быliny «Добрыня и Змей»
15.			Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Чтение по ролям отрывка из быliny «Добрыня и Змей»
II.			Произведения русской литературы XIX века		
16.			А.С.Пушкин. Биография.	1	
17.			А.С.Пушкин. Биография.	1	
18.			М.Я.Басина «Публичное испытание».	1	Чтение наизусть «Края Москвы, края родные...»
19.			И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1	Выборочное чтение отрывков из статьи М.Я. Басиной «Публичное выступление».
20.			А.С.Пушкин «Памятник»	1	Выборочный пересказ (И.И. Пущин «Записки о Пушкине»)
21.			А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд..»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»
22.			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»
23.			А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»
24.			А.С. Пушкин «19 октября	1	Выразительное

			1827»		чтение стихотворения А.С. Пушкина «И. И. Пущину»
25.			А.С. Пушкин «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «И. И. Пущину»
26.			А.С.Пушкин «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «19 октября 1827»
27.			А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Няне»
28.			А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	1	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии»
29.			А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Сожженное письмо»
30.			А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...»
31.			А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	Выборочное чтение отрывков из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина к иллюстрациям учебника.
32			Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	
33.			Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	

34.			М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	
35.			М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Пересказ биографической статьи по плану.
36.			М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Пересказ биографической статьи по плану.
37.			М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
38.			М.Ю.Лермонтов «Парус».	1	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»
39.			М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»
40. 41.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	2	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сосна»
42.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
43.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	Выразительное чтение отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
44.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	Выразительное чтение отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
45.			М.Ю.Лермонтов «Песня царя	1	Чтение наизусть

			Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)		отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова.
46.			И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	
47.			И.А.Крылов «Волк на псарне».	1	Пересказ биографической статьи о И.А. Крылове.
48.			И.А.Крылов «Осел и соловей».	1	Выразительное чтение по ролям басни И.А. Крылова «Волк на псарне»
49.			И.А.Крылов «Муха и пчела».	1	Чтение наизусть басни И.А. Крылова «Осёл и соловей»
50.			Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	Иллюстрации к прочитанным басням с цитатами.
51.			Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	Иллюстрации к прочитанным басням с цитатами.
52.			Н.А.Некрасов. Биография.	1	
53.			Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Пересказ биографической статьи о Н.А. Некрасове.
54.			Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Пересказ биографической статьи о Н.А. Некрасове.
55.			Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
56.			Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А.

					Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
57.			Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».
58.			Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»
59.			И.С.Никитин. Биография поэта. Стихотворение «Звёзды меркнут и гаснут...»	1	Выборочное выразительное чтение отрывков из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»
60.			И.С.Никитин «Русь».	1	Пересказ биографической статьи. Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Звёзды меркнут и гаснут...»
61.			И.С.Никитин «Утро на берегу реки».	1	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь»
62.			Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»	1	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Утро на берегу реки»
63.			И.С. Тургенев. Биография писателя.	1	
64.			И.С. Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Пересказ по плану биографической статьи.

65.			И.С. Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Пересказ по плану биографической статьи.
66.			И.С. Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Рассказа о Герасиме по плану и опорным словам.
67			И.С. Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Рассказа о Герасиме по плану и опорным словам.
68.			И.С. Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Чтение наизусть отрывка «Спасение Муму»
69.			И.С. Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Чтение наизусть отрывка «Спасение Муму»
70.			И.С. Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	Выборочный пересказ главы «Муму в барских покоях»
71			И.С. Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	Выборочный пересказ главы «Муму в барских покоях»
72.			И.С. Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	1	Описание переживаний Герасима по опорным словам.
73.			И.С. Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	1	Описание переживаний Герасима по опорным словам.
74.			И.С. Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Характеристика барыни по опорным словам.
75.			И.С. Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Характеристика барыни по опорным словам.
76.			И.С. Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Пересказ по плану «Решение Герасима».
77.			И.С. Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Пересказ по плану «Решение Герасима».
78.			Л.Н.Толстой. Биография.	1	Краткий пересказ рассказа И.С.

					Тургенева «Муму»
79.			Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1	Уметь осознанно читать, определять положительных и отрицательных героев.
80.			Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1	Уметь осознанно читать, определять положительных и отрицательных героев.
81.			Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.
82.			Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.
83.			В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	Выборочные пересказ «На плацу» по опорным словам.
III.			Произведения русских писателей 1-й половины XX века		
84.			А.П.Чехов. Биография.	1	
85.			А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Пересказ биографической статьи по плану.
86.			А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Чтение по ролям отрывка из «Лошадиной фамилии» А.П. Чехова»
87.			В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант», 1 глава	1	«Лошадиная фамилия».
88.			В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант», 1 глава	1	
89.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2-3 главы: Знакомство детей.	1	Пересказ биографической статьи.
90.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2-3 главы: Знакомство детей.	1	Пересказ биографической статьи.

91.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1	Краткий пересказ 2-й главы.
92.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1	Краткий пересказ 2-й главы.
93.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7-9 главы: В обществе молодёжи.	1	Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины по плану.
94.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7-9 главы: В обществе молодёжи.	1	Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины по плану.
95.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	Пересказ по плану 7-9 глав
96.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1	Выборочный пересказ по ролям «Объяснение Эвелины и Петра»
97.			Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	Краткий пересказ повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» по плану.
98.			Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	
99.			А.М.Горький. Биография.	1	
100.			А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1	Пересказ биографической статьи по плану.
101.			А.М.Горький «Макар Чудра».	1	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.
102.			С. Есенин. Биография поэта.	1	Пересказ по плану и опорным словам.
103.			С. Есенин «Спит ковыль»	1	Пересказ биографической статьи по плану.
104.			С. Есенин «Пороша»	1	Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Спит ковыль»
105.			С. Есенин «Отговорила роща	1	Выразительное

			золотая...»		чтение стихотворения С. Есенина «Пороша»
106.			Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1	Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Отговорила роща золотая...»
107.			А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1	
108.			А.Н.Толстой. Биографическая справка. А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	Пересказ сказки А. Платонова «Разноцветная бабочка» по плану.
109.			А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1	Описание Егора Дрёмова по плану и опорным словам.
110.			Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	1	Пересказ рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» по плану и опорным словам.
IV.			Произведения русских писателей 2-й половины XX века		
111.			К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»
112. 113.			К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам (К. Паустовский «Телеграмма»)
114.			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1	Пересказ по данному плану и опорным словам 2 части рассказа К. Паустовского «Телеграмма»
115.			Р.И. Фраерман «Дикая собака	1	Пересказ по плану

			Динго, или повесть о первой любви». В школе.		«Печаль и радость».
116.			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	Пересказ, близко к тексту, «В школе».
117.			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	1	Краткий пересказ по опорным словам «Новогодний праздник»
118.			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	Выборочные пересказ из части «Пурга»
119.			Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	Пересказ по ролям «Прощание»
120.			Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	1	
121.			Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2-3 части.	1	Пересказ по плану, близко к тексту.
122.			А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1	Описание Пеки по данному плану и опорным словам.
123.			А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1	Чтение наизусть отрывка из главы «Гармонь»
124.			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.	1	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам.
125.			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2-3 главы.	1	Краткий пересказ по плану. 1 главы рассказа «Гринька Малюгин» В. Шукшина
126.			В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	1	Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам и выражениям.
127. 128.			Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	2	Краткий пересказ по коллективно составленному плану (В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»)

129. 130.			Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	2	Пересказ по данному плану
131. 132.			Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	2	Пересказ по плану.
133. 134.			А.А.Сурков «Родина».	2	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда (по плану).
135. 136.			Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	2	Чтение наизусть стихотворения А.А. Суркова «Родина»

Ожидаемые конечные результаты программы:

По чтению и развитию речи:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд... Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может...»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая... Пороша»

Календарно-тематическое планирование прилагается к данной программе.

Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.

6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
существительное и прилагательное (6-9 кл);
существительное и глагол (7-9 кл);
местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
положительные;
отрицательные;

нейтральные;

герои-помощники.

40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.

41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.

42. Подбор литературному произведению подходящего названия.

43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.

44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).

45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.

46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)

48. Работа со словарем (толковый и др.).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Учебная мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.